

সূচী পত্ৰ

লেখকসকল	বিষয় শীৰ্ষক	পৃষ্ঠা
মাইলচ ব্ৰঙ্গন	আভাস	
ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	পাঠ্যপুথি সুপাঠ্য কৰিবলৈ কি গুণৰ আৱশ্যক ?	১-৭
ড° সঞ্জীৱ পল ডেকা	লিখন- পৰম্পৰা, মৌখিকতা আৰু প্ৰিণ্ট : এক ধৰণ হিচাপে বৰগীতৰ উত্থান	৮-৩৬
দিপাংকৰ বৰুৱা	গুৱাহাটী মহানগৰৰ ভাষিক ভূ-দৃশ্য (Linguistic Landscape) : এক ক্ষেত্ৰ ভিত্তিক অধ্যয়ন	৩৭-৬১
স্বামিম নাছৰিণ সমুদ্ৰ কাজল শইকীয়া	প্ৰসঙ্গ : শিশু সাহিত্য আক্ষৰিক আৰু প্ৰসংগ সংগতি 'টোপনিতো তেওঁ মোক খেদি ফুৰিছিল' আৰু আমাৰ অভিজ্ঞতা	৬২-৭১
ড° দিব্যজ্যোতি বৰা	অসমীয়া গল্পৰ গদ্যশৈলী : এক বিশ্লেষণ	৭২-৭৯
ইমৰান হুছেইন	কল্পসকলৰ ভয়ানক অপশক্তি পেনু	৮০-৮৪
ড° ধনেশ্বৰ কলিতা	অসমৰ থলুৱা খেল-ধেমালি	৮৫-৯৮
ড° কণিমা পাঠক	অসমীয়া ভাষা আৰু খাছী ভাষাৰ সম্বন্ধবাচক শব্দ : এক তুলনামূলক অধ্যয়ন	৯৯-১০৩
ড° মৌচুমী বৰুৱা	শঙ্কৰদেৱৰ কাব্যত অলংকাৰৰ প্ৰাচুৰ্য আৰু সৌন্দৰ্য	১০৪-১১৯
ড° ছালিম আলি আহমেদ	জগন্নাথ বৰুৱা : ঔপনিৱেশিক অসমৰ অগ্ৰণী অসমীয়া	১২০-১৩৩
ড° অংকুমণি দাস	দেৱব্ৰত দাসৰ উপন্যাসত ৰাজনৈতিক চেতনা	১৩৪-১৪৫
শচীন শৰ্মা	বিষয়- বিশ্লেষণ পদ্ধতি আৰু ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি অধ্যয়নত ইয়াৰ প্ৰয়োগ	১৪৬-১৫২
অৰ্ণৱ শৰ্মা	অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ 'নীলা চৰাই' আৰু শিশুৰ মানসিক বিকাশত ইয়াৰ ভূমিকা	১৫৩-১৬০
ড° প'লি বৰা	বাগ্‌ধাৰাগত শৈলী আৰু মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ চুটিগল্প 'পৰশু পাতৰৰ নাদ'	১৬১-১৬৭
সান্ত্বনা বড়া বিকাশ দাস	ইমৰান হুছেইনৰ চুটিগল্পত নিম্নবৰ্গীয় চেতনা লিংগ অধ্যয়নৰ আলোকত মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ 'নীলকণ্ঠী ব্ৰজ'	১৬৮-১৭৭ ১৭৮-১৮৫
ড° উৎপলা দাস	সমীৰ তাঁতীৰ কবিতা : শোষিত নিষ্পেষিত জনগণৰ জীৱন্ত দলিল	১৮৬-১৯২
দিপাংকৰ অনিৰ্বাণ	আঞ্চলিক উপন্যাস আৰু আঞ্চলিক উপন্যাস হিচাপে চনম চাংকি দাসৰ 'মাৰোৰচৰ' : এটি অধ্যয়ন	১৯৩-২০১
ডালিম দাস	গ্ৰন্থ-আলোচনা : আগবাৰীত ফুলিলে সোণে মোৰ চম্পা	২০২-২১৩
		২১৪-২১৭